

Wizerunek miasta w twórczości malarzy impresjonizmu francuskiego

Jeśli potrzebują Państwo więcej informacji o tej pracy, to proszę pisać - [kontakt](#)

Praca magisterska / UNIWERSYTET im. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU / INSTYTUT PEDAGOGICZNO – ARTYSTYCZNY W KALISZU

Temat: Wizerunek miasta w twórczości malarzy impresjonizmu francuskiego a wizerunek miasta w twórczości polskich malarzy drugiej połowy XIX wieku

SPIS TREŚCI

WSTĘP 4

ROZDZIAŁ I 6

Obraz życia społecznego i miejskiego we Francji drugiej połowy XIX wieku

ROZDZIAŁ II 12

Historia malarstwa impresjonistycznego we Francji

ROZDZIAŁ III 20

Wizerunek miasta w twórczości francuskich malarzy impresjonistów

ROZDZIAŁ IV 34

Uwarunkowania życia społecznego i miejskiego w Polsce drugiej połowy XIX wieku

ROZDZIAŁ V 40

Polskie malarstwo XIX wieku podejmujące tematykę obrazu życia codziennego swoich czasów

ROZDZIAŁ VI 50

Wizerunek społecznego życia miejskiego w twórczości wybranych polskich malarzy II połowy XIX wieku

ROZDZIAŁ VII 67

Próba porównania wizerunku miasta w twórczości francuskich impresjonistów i w twórczości polskich malarzy drugiej połowy XIX wieku

ROZDZIAŁ VIII 75

Propozycja zajęć dydaktycznych dla ukazania uczniom bogactwa uwarunkowań i zjawisk tego samego okresu w dwóch różnych krajach

ZAKOŃCZENIE 80

BIBLIOGRAFIA 82 SPIS ILUSTRACJI 84

ILUSTRACJE 85

Jeśli chcesz zamówić pisanie pracy od podstaw, to zapraszamy na stronę [pisanie prac](#) - sprawdzony serwis