

Uszlachetnianie druków, lakierowanie i foliowanie

Jeśli potrzebują Państwo więcej informacji o tej pracy, to proszę pisać - [kontakt](#)

praca dyplomowa, Technikum poligraficzne w Pile 2003 r

Spis treści

1. WSTĘP	2
2. FOLIOWANIE	3
3. MATERIAŁY DO LAMINOWANIA	3
3.1. Papiery i tektura	3
3.2. Folie	10
4. PODZIAŁ FOLII DO LAMINOWANIA	11
4.1. Folie politylenowe	11
4.2. Folie polipropylenowe	11
4.3. Folie polichlorowinyłowe	12
4.4. Folie poliestrowe	13
4.5. Folie poliamidowe	14
4.6. Folie celulozowe	14
4.7. Folie aluminiowe	14
5. METODY LAMINOWANIA	15
5.1. Laminowanie na mokro	15
5.2. Laminowanie „na sucho”	15
5.3. Laminowanie „na sucho” roztworami klejów w rozpuszczalnikach organicznych	16
5.4. Laminowanie za pomocą mas topliwych	17
5.5. Laminowanie za pomocą politylenu wytłaczane z ekstrudera	18
5.6. Metoda laminowania termicznego	18
6. ZASTOSOWANIE PAPIERÓW LAMINOWANYCH Z FOLIĄ ALUMINIOWĄ I FOLIAMI Z TWORZYW SZTUCZNYCH	19

7. PROBLEMY PRZY LAMINOWANIU	20
8. LAKIEROWANIE	22
9. RODZAJE LAKIERÓW	22
9.1. Lakiery olejowe	22
9.2. Lakiery rozpuszczalnikowe	23
9.3. Lakiery dyspersyjne	23
9.4. Lakiery chemoutwardzalne	25
9.5. Lakiery utwardzalne promieniami VU	26
10. SKŁAD LAKIERÓW	27
10.1. Żywice błonotwórcze	27
10.2. Żywice niebłonotwórcze	28
10.3. Plastyfikaty	29
10.4. Rozpuszczalniki organiczne	29
11. ŚRODKI POMOCNICZE LAKIERÓW	31
12. METODA LAKIEROWANIA PAPIERU	33
13. ZASTOSOWANIE POWŁOK LAKIEROWANYCH	34
14. PROBLEMY PRZY LAKIEROWANIU	35
15. ZAKOŃCZENIE	36
16. SPIS RYSUNKÓW	38
17. LITERATURA	38

Jeśli chcesz zamówić pisanie pracy od podstaw, to zapraszamy na stronę [pisanie prac](#) - sprawdzony serwis