

Sposoby ukazywania środowiska artystycznego w „Dzienniku” Kisiela

Jeśli potrzebują Państwo więcej informacji o tej pracy, to proszę pisać - [kontakt](#)

55 stron, licencjat, broniła na Uniwersytecie Wrocławskim, dużo przypisów.

Sposoby ukazywania środowiska artystycznego w „Dzienniku” Stefana Kisielewskiego.

Wstęp.

Rozdział 1. Sylwetka Stefana Kisielewskiego – Kisiela.

1.1. Rodowód Kisiela.

1.2. Koleje losu Kisiela do roku 1968.

Rozdział 2. Sztuka i ludzie sztuki w życiu Stefana Kisielewskiego.

2.1. Dzieła literackie i muzyczne Stefana Kisielewskiego.

2.2. Przejawy życia literacko – artystycznego PRL – u w oczach Kisiela.

Rozdział 3. Przedstawienie postaci ze świata artystycznego w „Dziennikach” Stefana Kisielewskiego.

3.1. Osoby ze środowiska muzycznego przedstawione w „Dziennikach”.

3.2. Osoby ze środowiska polskiej literatury przedstawione w „Dziennikach”.

Zakończenie.

Literatura.

Jeśli chcesz zamówić pisanie pracy od podstaw, to zapraszamy na stronę [pisanie prac](#) - sprawdzony serwis