

Rola Kulturotechniki w resocjalizacji

Jeśli potrzebują Państwo więcej informacji o tej pracy, to proszę pisać - [kontakt](#)

Praca Dyplomowa teoretyczna obroniona na 5.0 w Kolegium Nauczycielskim w 2011 na kierunku Pedagogika resocjalizacyjna. 37 stron.

Spis treści

Wstęp 3

Rozdział I. Pojęcie Kulturotechniki 4

1.1 Kulturotechnika w ujęciu Czesława Czapówa 4

1.2 Kulturotechnika w ujęciu Stanisława Górskiego 8

1.3 Kulturotechnika w ujęciu Marka Konopczyńskiego 10

Rozdział II. Arteterapia jako jedna z form Kulturotechniki. Podział i wybrane przykłady. 13

2.1 Definicja Arteterapia 13

2.2 Muzykoterapia 16

2.3 Choreoterapia 18

2.4 Biblioterapia 20

2.5 Dramaterapia. 23

2.6 Filomterapia. 25

Rozdział III. Wykorzystanie Kulturotechniki w resocjalizacji 28

3.1 Formy działań wychowawczych w ramach kulturotechniki w zakładach poprawczych i schroniskach dla nieletnich. 28

3.2 Efekty oddziaływania resocjalizującego z wykorzystaniem Kulturotechniki, na przykładzie Teatru Resocjalizacji „Scena Coda” 31

Wnioski Końcowe 34

Aneks 36

Bibliografia 36

Jeśli chcesz zamówić pisanie pracy od podstaw, to zapraszamy

na stronę [pisanie prac](#) - sprawdzony serwis