

Przeanalizuj zasadę tworzenia obrazu telewizyjnego na przykładzie monitora

Jeśli potrzebują Państwo więcej informacji o tej pracy, to proszę pisać - [kontakt](#)

Kalisz, woj. wielkopolskie

Streszczenie.

1. Spis treści.
2. Wstęp. 3. Tworzenie obrazu TV. Schemat bloków
- 3.1. Budowa odbiornika TV. Zasada działania.
- 3.2. Praca odbiornika TV jako monitor. Schemat.
- 3.3. Budowa wyświetlaczy ekranowych – kineskop.
- 3.3.1. Historia.
- 3.3.2. Podstawy fizyczny
- 3.3.3. Budowa i zasada działania.
- 3.3.3.1. Kineskop czarnobiały.
- 3.3.3.2. Lampy monitorowe monochromatyczne.
- 3.3.3.3. Kineskop kolorowy.
- 3.3.3.4. Kineskop in-line oraz delta.
- 3.3.3.5. Kolory na ekranie.
- 3.3.3.6. Zbieżność i czystość
- 3.3.3.7. Lampy monitorowe kolorowe.
- 3.4. Ekran wizyjny.
- 3.4.1. Fluoroscencyjne.
- 3.4.2. Plazmowe.
- 3.4.3. Elektroluminescencyjne.
- 3.4.4. Ciekłokrystaliczne.
- 3.5. Typy monitorów ekranowych.
- 3.5.1. Monitory cyfrowe.
- 3.5.2. Monitory analogowe.
- 3.5.3. Monitory wieloczęstotliwościowe.

3.5.4. Monitory pełno i dwustronicowe

4. Podsumowanie.

5. Literatura.

Ilość stron 55

Dużo ilustracji

Praca po rozpakowaniu zajmuje 108Mb

Jeśli chcesz zamówić pisanie pracy od podstaw, to zapraszamy na stronę [pisanie prac](#) - sprawdzony serwis