

# Przeanalizuj zasadę tworzenia obrazu telewizyjnego na przykładzie monitora

Jeśli potrzebują Państwo więcej informacji o tej pracy, to proszę pisać - [kontakt](#)

Kalisz, woj. wielkopolskie

Streszczenie.

1. Spis treści.
2. Wstęp.
3. Tworzenie obrazu TV. Schemat bloków
  - 3.1. Budowa odbiornika TV. Zasada działania.
  - 3.2. Praca odbiornika TV jako monitor. Schemat.
  - 3.3. Budowa wyświetlaczy ekranowych – kineskop.
    - 3.3.1. Historia.
    - 3.3.2. Podstawy fizyczny
    - 3.3.3. Budowa i zasada działania.
      - 3.3.3.1. Kineskop czarnobiały.
      - 3.3.3.2. Lampy monitorowe monochromatyczne.
      - 3.3.3.3. Kineskop kolorowy.
      - 3.3.3.4. Kineskop in-line oraz delta.
      - 3.3.3.5. Kolory na ekranie.
      - 3.3.3.6. Zbieżność i czystość
      - 3.3.3.7. Lampy monitorowe kolorowe.
    - 3.4. Ekran wizyjny.
      - 3.4.1. Fluoroscencyjne.
      - 3.4.2. Plazmowe.
      - 3.4.3. Elektroluminescencyjne.
      - 3.4.4. Ciekłokrystaliczne.
    - 3.5. Typy monitorów ekranowych.
      - 3.5.1. Monitory cyfrowe.
      - 3.5.2. Monitory analogowe.
      - 3.5.3. Monitory wieloczęstotliwościowe.

3.5.4. Monitory pełno i dwustronicowe

4. Podsumowanie.

5. Literatura.

Ilość stron 55

Dużo ilustracji

Praca po rozpakowaniu zajmuje 108Mb

Jeśli chcesz zamówić pisanie pracy od podstaw, to zapraszamy na stronę [pisanie prac](#) - sprawdzony serwis