

# Problem tożsamości bohatera o rodowodzie żydowskim w świetle wspomnień i relacji

magisterska Uniwersytet Rzeszowski

Wstęp 4

ROZDZIAŁ I 8

Zagłada i tożsamość- Zarys problemu badawczego 8

1.1 Holocaust 8

1.2 Tożsamość- definicja, krótki zarys problemu 16

ROZDZIAŁ II 21

Anatomia przybranej tożsamości 21

2.1 Definicja Żyda 21

2.2 Czynniki, które miały wpływ na podjęcie decyzji o zmianie tożsamości 24

2.3 Wygląd, znajomość języka polskiego, sposób zachowania po aryjskiej stronie 27

2.4 Znajomość religii i obyczajowości 34

2.5 Cechy i umiejętności przydatne do egzystencji na aryjskich papierach 36

2.6 Doświadczenie interpretacja z perspektywy ocalałych 39

Rozdział III 39

3.1 Odgrywanie roli 39

3.2 Dylematy moralne związane z przybraniem nowej tożsamości 42

3.3 Po holocaustcie. Gdzie żyć i kim być? 49

Rozdział IV 54

Późniejsze losy powojennych wyborów tożsamościowych. Zmiany w sposobie myślenia o sobie w miarę upływu lat. Refleksja o własnej tożsamości 54

54

54

54

## Bibliografia 67

Jeśli chcesz zamówić pisanie pracy od podstaw, to zapraszamy na stronę [pisanie prac](#) - sprawdzony serwis