

Opodatkowanie instytucji kulturalnych

Jeśli potrzebują Państwo więcej informacji o tej pracy, to proszę pisać - [kontakt](#)

92 strony, 41 pozycji w bibliografii

WSTĘP 3

Rozdział 1. Pojęcie i zakres prawa podatkowego	5
1.1. Kryteria służące wyodrębnieniu prawa podatkowego	5
1.1.1. Kryterium przedmiotu	6
1.1.2. Kryterium podmiotu	8
1.1.3. Kryterium zasad wiodących	9
1.1.4. Kryterium metody regulacji	11
1.1.5. Kryterium funkcji regulacji	11
1.2. Obowiązek podatkowy i zobowiązania podatkowe	12
1.3. Powstawanie zobowiązań podatkowych	16
1.4. Źródła prawa podatkowego	19

Rozdział 2. Ogólna charakterystyka podatków	26
2.1. Istota podatków jako kategorii ekonomicznej	26
2.2. Formalnoprawne cechy podatków	32
2.3. Rodzaje podatków	36
2.4. Funkcje podatków	43

Rozdział 3. Tczewskie Centrum Kultury formą prowadzenia działalności kulturalnej	46
3.1. Powstanie i organizacja Tczewskiego Centrum Kultury	46
3.2. Struktura organizacyjna Tczewskiego Centrum Kultury	50
3.3. Produkt Tczewskiego Centrum Kultury	55

Rozdział 4. Różnice w opodatkowaniu przedsiębiorstw i instytucji kultury	74
4.1. Ulgi i zwolnienia	74

4.2. Analiza zysków osiągniętych przez Tczewskie Centrum Kultury	80
4.3. Analiza bilansu Tczewskiego Centrum Kultury	83
ZAKOŃCZENIE	89
BIBLIOGRAFIA	91

Jeśli chcesz zamówić pisanie pracy od podstaw, to zapraszamy na stronę [pisanie prac](#) - sprawdzony serwis