

Obraz Islamu i terrorystów w twórczości Oriany Fallaci

Jeśli potrzebują Państwo więcej informacji o tej pracy, to proszę pisać - [kontakt](#)

Tematem pracy jest obraz Islamu i terrorystów twórczość Oriany Fallaci. Praca składa się z pięciu rozdziałów.

Spis treści 4

Streszczenie 5

Wstęp 7

Rozdział I Historia Oriany Fallaci 9

1. Oriana Fallaci – biografia i najważniejsze fakty z życia 9

2. Proces Fallaci 14

Rozdział II. Analiza pozycji literaturowej – „Wściekłość i duma” 17

1. „Moja mała książeczka” analiza treści pozycji pod kątem etyczno moralnym 18

2. Sprzeczność między Światem Islamu a Światem Zachodu – zagrożenia jakie niesie dżihad 19

3. Arogancja „Politycznie Poprawnych” 20

Rozdział III „Siła rozumu” 22

1. Przesłanki Mistrza Cecco i jego wpływ na twórczość Oriany Fallaci 23

2. Analiza porównawcza pożaru w Troji a Europą zwaną Eurabią, kolonią Islamu 24

3. Oriana jako chrześcijanka- ateistka. 25

Rozdział IV Wywiad z sobą samą. Apokalipsa – analiza treści pozycji 27

1. Rak moralny i intelektualny Zachodu 28

2. Obraz zaciekłości Islamskiego terroryzmu 29

3. Wojna cywilizacji 30

4. Apokalipsa Jana Ewangelisty- alegorią bezduszności islamu 31

Rozdział V Związki Oriany Fallaci z Polską 34

1. Polskie korzenie Oriany Fallaci. 34

2. Analiza wypowiedzi Wałęsy o Orianie Fallaci 35

3. Analiza wypowiedzi znanych polskich osobistości życia publicznego o Orianie Fallaci 36

Zakończenie 38

Bibliografia 40

Jeśli chcesz zamówić pisanie pracy od podstaw, to zapraszamy na stronę [pisanie prac](#) - sprawdzony serwis