

Mroźek – uniwersalna problematyka ukryta pod maską groteski

Jeśli potrzebują Państwo więcej informacji o tej pracy, to proszę pisać - [kontakt](#)

Sławomir Mroźek – uniwersalna problematyka ukryta pod maską błazeńskiej groteski

Wstęp

1. Teoria groteski 6.
 - 1.1. Groteska według Mroźka 9.
 - 1.2. Bohaterowie groteski 13.
 - 1.3. Język groteski 16.
 2. Od śmieszności świata do jego tragizmu 17.
 - 2.1. Parodia rzeczywistości 19.
 - 2.2. Komizm stereotypów i zachowań ludzkich 23.
 - 2.3. Proroczy tragikomizm 32.
 3. Narracja a narrator 36.
 - 3.1. Monolog jako forma wypowiedzi w utworach Mroźka 37.
 - 3.2. Norma a fakt 40.
 - 3.3. Czym są prozy Mroźka? 42.
- Podsumowanie 44.
- Aneks 47.
1. Biografia Sławomira Mroźka 47.
- Bibliografia 50.
1. Bibliografia podmiotowa 50.
 2. Bibliografia przedmiotowa 51.
 3. Bibliografia teoretyczna 54.

Jeśli chcesz zamówić pisanie pracy od podstaw, to zapraszamy na stronę [pisanie prac](#) - sprawdzony serwis