

Mechanizmy władzy i kontroli w kontekście rozwoju filozofii

Jeśli potrzebują Państwo więcej informacji o tej pracy, to proszę pisać - [kontakt](#)

Mechanizmy władzy i kontroli w kontekście rozwoju filozofii społecznej i politycznej ostatnich dwóch stuleci

Wstęp

Rozdział I. Z genealogii władzy

-ekonomia klas rządzących i struktur panowania w myśli Karola Marksa .Idea a jej zastosowanie w praktyce w kontekście przemian społecznych

-koncepcja wielkiej polityki w myśli Nietzschego i wizje możliwej przyszłości w zestawieniu z krytyką kultury zachodnioeuropejskiej. Relacja człowiek –kontrola zewnętrzna(człowiek kreujący samego siebie)

-myśl krytyczna i niszcząca jako napęd ideowotwórczy.

– terażniejszość idei

Rozdział II. Wzrok.

-panoptikon Foucaulta symbolem kultury zachodnioeuropejskiej opartej na metaforze widzenia

-metafora wzroku jako kontroli podmiotowej ,ujarzmienie zmysłowe

– „zamknięcie w spojrzeniu” Sartre’a ,człowiek postrzegany jako rzecz stający się nieświadomym przedmiotem w codzienności

-władza „której nie widać” jako element życia codziennego – struktury władzy uwewnętrznionej

-hiperrzeczywistość i wszechobecność władzy ,”oko” zmienia swoje położenie

-estetyzacja życia codziennego ,zmiana rytuałów

- media a władza pozorów (simulacrum, Baudrillard)
- współczesny voyeryzm

Rozdział III. Wiedza

- władza dyskursywna motorem spójności społecznej
- rola specjalistów i ekspertów w budowaniu struktury na przestrzeni historiozoficznej
- wiedza =władza .Foucault –Toffler ,teoria –praktyka
- strategie „prawdy” elit państwowych i ekonomicznych
- rola informacji w codzienności
- monopolizacja dyskursu

Rozdział IV. Język władzy

- retoryka władzy w tekstach kultury
- dyskurs władzy a kształt aktów prawnych
- język władzy w mediach
- język władzy a codzienność

Wnioski końcowe

Bibliografia

Jeśli chcesz zamówić pisanie pracy od podstaw, to zapraszamy na stronę [pisanie prac](#) - sprawdzony serwis