Audyt finansowy w jednostkach sektora finansów publicznych np. Muzeum

praca napisana na 96 stron, przypisy dolne, 86 pozycji w bibliografii

WSTĘP 2

ROZDZIAŁ I. ROLA AUDYTU WEWNĘTRZNEGO W JEDNOSTKACH SEKTORA FINANSÓW PUBLICZNYCH 4
1.1. Pojęcie kontroli wewnętrznej i audytu wewnętrznego 4
1.2. Istota audytu wewnętrznego 9
1.3. Regulacje prawne w zakresie audytu wewnętrznego w Polsce 19
1.4. Rodzaje audytu wewnętrznego 22

ROZDZIAŁ II. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA FINANSÓW PUBLICZNYCH 26
2.1. Podstawowe definicje finansów publicznych 26
2.2. Sektor finansów publicznych 30
2.3. Pojęcie jednostek sektora finansów publicznych 34
2.4. Budżet i zasady budżetowe 39

ROZDZIAŁ III. AUDYT FINANSOWY JAKO WAŻNY RODZAJ AUDYTU WEWNĘTRZNEGO W JEDNOSTKACH SEKTORA FINANSÓW PUBLICZNYCH 46
3.1. Sprawozdawczość finansowa i budżetowa jako podstawa audytu wewnętrznego 46
3.2. Podstawowe zasady audytu finansowego 50
3.3. Audyt w zakresie bilansu i rachunku zysków i strat 55
3.4. Audyt zmian w funduszu jednostki 63

ROZDZIAŁ IV. AUDYT FINANSOWY W JEDNOSTKACH SEKTORA FINANSÓW PUBLICZNYCH NA PRZYKŁADZIE MUZEUM NARODOWEGO WE WROCŁAWIU 65
4.1. Ogólna charakterystyka Muzeum 65
4.2. Cele, zadania i przedmiot działalności Muzeum 67

4.3. Organizacja i przebieg audytu finansowego w Muzeum 70
4.4. Sprawozdanie z audytu w Muzeum 78

ZAKOŃCZENIE 86
BIBLIOGRAFIA 88
SPIS RYSUNKÓW, TABEL I ZDJĘĆ 94
ZAŁĄCZNIK 95

WSTĘP

Problemy w skutecznym zarządzaniu jednostkami sektora finansów publicznych w Polsce należą do kategorii problemów fundamentalnych. W ostatnim okresie w administracji publicznej zachodzą coraz szybsze zmiany w sposobach zarządzania jednostkami. Przede wszystkimi można zauważyć, iż na poziomie samorządów jednostki funkcjonują zdecydowanie efektywniej, niż przed laty. W wolniejszym tempie zmieniają się jednostki centralne, lecz również i tam zaczyna się zwracać uwagę na skuteczność zarządzania.

Niestety, pomimo zmian, styl zarządzania jednostkami sektora finansów publicznych nadal wymaga usprawnień. Przykładowo brak jasno zdefiniowanych i mierzalnych celów w jednostkach sektora finansów publicznych powoduje rozmycie odpowiedzialności za zarządzanie jednostką zarówno na poziomie kierowniczym, jak i na poziomie operacyjnym. Taka sytuacja ma szereg negatywnych konsekwencji np.: brak poczucia sensu pracy u pracowników, co automatycznie zmniejsza ich efektywność. Sens może zostać nadany poprzez jasno zdefiniowane cele organizacji i powiązanie przyczynowo-skutkowe pracy danej osoby z realizacją celów jednostki. Tak więc, konieczne jest przełożenie funkcjonowania celów całej organizacji na pracę pojedynczej osoby. Przy braku celów jednostki jako całości nie jest możliwe kaskadowanie ich na poziom indywidualny.

Należy podkreślić, iż zarządzanie definiuje się najczęściej jako zbiór działań podejmowanych w oparciu o posiadane zasoby do realizacji wyznaczonych celów. Tak więc, kluczowa w

przypadku zarządzania jest realizacja zaplanowanych odpowiednio zdefiniowanych celów przez daną jednostkę. Skuteczne zarządzanie nie będzie możliwe bez realizacji działań zawartych w postępowaniu kierowniczym, w szczególności w działaniach kontrolnych, na które między innymi składa się audyt wewnętrzny a w szczególności audyt finansowy.

W związku z powyższym celem niniejszej pracy było omówienie procedur i zasad przeprowadzania audytu finansowego w jednostkach sektora finansów publicznych. Rozważania zawarto w czterech rozdziałach, gdzie trzy pierwsze rozdziały stanowią teoretyczne omówienie zagadnień, natomiast rozdział czwarty to empiryczna część niniejszej pracy.

W rozdziale pierwszym ukazano rolę audytu wewnętrznego w jednostkach sektora finansów publicznych. Na wstępie zdefiniowano pojęcie kontroli wewnętrznej i audytu wewnętrznego. Następnie przedstawiono istotę audytu wewnętrznego oraz regulacje prawne w zakresie audytu wewnętrznego obowiązujące w Polsce. Pod koniec rozdziału zaprezentowano rodzaje audytu wewnętrznego.

W rozdziale drugim dokonano ogólnej charakterystyki finansów publicznych. Rozważania rozpoczęto od zaprezentowania podstawowych definicji finansów publicznych. Następnie omówiono sektor finansów publicznych oraz zdefiniowano pojęcie jednostek sektora finansów publicznych. Pod koniec rozdziału omówiono istotę budżetu i zasad budżetowych.

W rozdziale trzecim ukazano audyt finansowy jako ważny rodzaj audytu wewnętrznego w jednostkach sektora finansów publicznych. Na wstępie rozdziału omówiono sprawozdawczość finansową i budżetową jako podstawy audytu wewnętrznego. Następnie przedstawiono podstawowe zasady audytu finansowego. W dalszej części rozdziału zaprezentowano istotę audytu w zakresie bilansu, rachunku zysków i strat oraz istotę audytu zmian w funduszu jednostki.

W rozdziale czwartym przeprowadzono badanie audytu finansowego w jednostce sektora finansów publicznych na przykładzie Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Analizę rozpoczęto od ogólnej charakterystyki Muzeum narodowego we Wrocławiu oraz określenia celów, zadań oraz przedmiotu działalności Muzeum. Następnie przedstawiono organizację i przebieg audytu finansowego w Muzeum. Pod koniec rozdziału dokonano analizy sprawozdań z audytu w badanym Muzeum.

Źródła informacji, w oparciu o które powstała niniejsza praca, tworzą katalog licznych publikacji zestawionych w spisie bibliograficznym – książek, artykułów prasowych, opracowań i raportów naukowych, jak również baz danych i serwisów informacyjnych zamieszczonych na portalach internetowych. Rozważania opierały się na podstawie obowiązujących przepisów prawa.

Jeśli chcesz zamówić pisanie pracy od podstaw, to zapraszamy na stronę pisanie prac - sprawdzony serwis