

A speech-act analysis of persuasive discourse in Shakespeare's Macbeth

Jeśli potrzebują Państwo więcej informacji o tej pracy, to proszę pisać - [kontakt](#)

Praca licencjacka. Wydział filologii angielskiej Wyższa Szkoła Biznesu w Pile. Praca obroniona na ocenę bardzo dobrą u doktora Jacka Fabiszaka.

CONTENTS

INTRODUCTION

PART ONE Speech acts: different approaches to speech acts

- 1.1 Introduction
- 1.2 The definition of a speech act
- 1.3 Two approaches to speech acts
 - 1.3.1 Austin's theory of speech acts
 - 1.3.2 Searle's theory of speech acts
- 1.4 The concept of a macro-speech act
- 1.5 Conclusion

PART TWO Speech acts in Macbeth

- 2.1 Introduction
- 2.2 Dialogues in Macbeth
 - 2.2.1 Exchange between Macbeth and Lady Macbeth (1.7.)
 - 2.2.2 Exchange between Macbeth and the two Murderers (3.1.)
- 2.3 Conclusion

CONCLUSION

BIBLIOGRAPHY

Jeśli chcesz zamówić pisanie pracy od podstaw, to zapraszamy na stronę [pisanie prac](#) - sprawdzony serwis